

Pregonero: EMILIO ARROYO BERMEJO

PREGÓN SAN BARTOLOMÉ 2019

22 de agosto 23,30 h

Buenas noches, bienvenidos hijos de Zarza la Mayor...

VIVA LA VIRGEN DE SEQUEROS, VIVA SAN BARTOLOMÉ, VIVAN LOS ZARCEÑOS

Buenas noches zarceñas y zarceños, familia y amigos, oriundos y adoptivos, allegados y reencontrados por algún motivo con esta mi Zarza la Mayor. Saludo a nuestros hermanos vecinos portugueses y de pueblos colindantes. Contar con vuestra presencia en esta cálida noche de verano, preámbulo de las fiestas de San Bartolomé, no tiene parangón alguno, es una satisfacción que como zarceño no sé si podré corresponder.

El día 23 de julio una llamada telefónica me dijo: ¿Te atreves a subir al balcón del ayuntamiento para dar el pregón de las Fiestas y Fiestas de San Bartolomé 2019?.

Si queréis que os diga la verdad, lo primero fue soltar una palabra malsonante, pero de alegría y a renglón seguido decir, “no os puedo decir que no”. Desde ese momento ya me estaba comprometiendo. Esa llamada me la hacía desde el despacho de la Alcaldía, D^o Juan José Lucía Egido, concejal de Educación y Cultura y D^a Ana Vanesa Montero Iglesias, alcaldesa de esta localidad.

Gracias a la Corporación Municipal, gracias a la Alcaldesa y Concejal de Educación y Cultura por depositar la confianza en mí para desempeñar una de las empresas de las que me sentiré más orgulloso a lo largo de mi vida.

Saludar a todos los pregoneros que me antecedieron en esta noble tarea de pregonar las fiestas de mi pueblo y mi saludo cordial a los que escribieron y publicaron libros sobre Zarza, Juan Antonio Caro del Corral, Ricardo Arroyo Bermejo y José María Chaparro Gutiérrez por su labor difusora de la vida de Zarza.

Y me dirijo a vosotros como el vigésimo noveno pregonero, pregón que por orden de la Alcaldía y por deseo propio inicio en estos momentos.

Ferias y fiestas de San Bartolomé, que bien merece que ofrezcamos unos breves retazos sobre la vida del Santo Patrón que honramos:

- Apóstol y discípulo de Cristo.
- Siglo I antes de Cristo.
- Convertido al cristianismo.
- Mártir como tantos otros por defender sus ideas y difundirlas.
- Es mencionado por este nombre en los evangelios de San Mateo, San Marcos y San Lucas mientras que en el de San Juan es conocido como Natanael.
- Sus atributos: un cuchillo en la mano y un libro.

- Venerado en la iglesia católica y en la ortodoxa.
- Patrón de muchos pueblos en varios continentes y países, patrón también de Montehermoso y Valencia de Alcántara entre otros pueblos de nuestra provincia.

Zarceños...

Escalofrío, escalofrío he sentido hasta llegar a este balcón. Se me amontonaban los recuerdos vividos en el despacho que antecede a este púlpito. Con apenas 14 años ya entré en este despacho, pues de sobra es conocido que mi progenitor fue vuestro primer alcalde democrático.

En este mismo despacho en los albores del verano de 1991 planifiqué un verano cultural como concejal de Educación y Cultura siendo alcalde Benito Rodríguez Placeres y en 2015 de la mano de la Alcaldesa Esther Gutiérrez Morán y la concejala del ramo Ana Vanesa Montero organizamos la presentación del libro que publiqué con el título “homenaje a Zarza la Mayor y sus gentes. Recuerdos de mi infancia y juventud” en el verano de 2014 acto que se celebró en el antiguo cine de verano de D. Mario.

Pero nunca había traspasado el despacho y puesto a mirar desde aquí, hay tanto que ver, tanto que oír, tanto que oler, tanto que gustar o saborear y tanto que tocar...

Cuando por mi profesión me toca explicar los sentidos, la primera pregunta que le hago a los niños es ¿Cuál creéis que es el sentido más importante?...Las respuestas...diversas... pues yo hoy desde aquí, acorazado, rodeado por el que fuera el edificio de la Real Fábrica de la Seda a la izquierda, el palacio casa de la Encomienda a mi derecha y de frente la fachada Herreriana con la mirada del apóstol mártir San Andrés , afirmo, digo y pregonó que en Zarza todos los sentidos son útiles porque Zarza es un sentimiento y ser zarceño una satisfacción.

Pedro de Lorenzo, escritor y periodista escribió una sentencia que yo la he adaptado y la hago mía y “es en Zarza donde Zarza sabe más Zarza”, y ese sabor y el sentimiento que se desprende después de saborearlo se lo debemos a nuestros antepasados, bisabuelos, abuelos y padres. Zarza es mi primer amor terrenal, pues soy hijo de zarceña, Blanquita, nieto de Casimiro Bermejo y Juana Gazapo, vecino del señor Pedro el churrero, de Domingo y Tomasa, de la Sra. Ona y Macaria, de Antonio Rubio, de los sobrinos de Juan Jorge Domínguez, (hermanos Calderita), de Paula y Amparo Aparicio, de Manuel y Emilia Chaparro, de Marcos y Obdulia, de María de Sande, de Vicente y Josefina y de Juan y Luisa. También soy hijo de quien se sentía zarceño sin serlo de nacimiento, el cual dedicó desvelos y tiempo a pregonar a Zarza desde las distintas responsabilidades que ostentó. Sin ellos, sin su empujón, hubiese sido más difícil sentir a Zarza.

Porque...

Me bautizó Don Silvino,
en un gélido mes de febrero.

Fui a la escuela en el ayuntamiento y en la avenida,

jugué con los niños del castillo, el lejio y la plazuela.

En la iglesia y en el cementerio
con matraca, cepillo, incensario, acetre y esquila
fui monaguillo de Don Balta y de Don Alfredo.

Jugué en la plaza, la fábrica y el lejio,
trepé en la barca y en el canchal zorrero,
subí a la torre y al cerro cordero.

Sembré arboles en el campo de fútbol, Valdecaballos y en el ejido patero.

Fui amigo de algunos que muy pronto se nos fueron
Juan Manuel, Juan María, Juan Jorge, Kili y Montañita...
y de otros con los que también compartí momentos
como Pablo, Victoriano, Luís, Eladio y Teo
para todos ellos...besos al cielo.

Porté candil en camiseta con los amigos que más quiero,

bailé en la plaza, en cotomi, zalama y la pista

me marché para volver a los tiros, al Sequero y al verano...

en este pueblo viví y aquí estoy para contarlo.

El conocimiento llega a través de los sentidos, y aprovechamos lo que ante nosotros se nos presenta y un niño criado en Zarza, ve, oye, huele, saborea y toca...todo lo que tras recorrer por calles y campos percibe a través de los sentidos.

Y en Zarza no se puede estar ciego, historia, piedra, vivencias, la plaza, la casa Grande, el palacio, la majestuosa iglesia, la Conceja, la plaza del Royo, La ermita de san Bartolo, San Juan, el Castillo, Sequeros, el castillo de Peñafiel, la plaza de toros, la Piedra Caballera, la Cruz de Salvatierra, las fuentes en nuestros campos, las lagunas del moro y nueva, escudos, blasones, chimeneas, dinteles, forja, cruces, calvario, horno, calles anchas y largas, callejas con vericuetos, la fábrica, y nuestra iconografía ,la mirada de nuestro Nazareno, la Dolorosa en soledad la noche del Viernes Santo, la urna del Cristo yacente pesada donde las haya como prueba del sacrificio de Jesús, las imágenes exultantes de nuestro Resucitado y la Castellera por volver a reencontrarse con el hijo en la Plazuela... y la madre, la madre a la que todos miramos cuando llegamos y nos vamos, la madre de Sequeros a esa a la que le imploramos y presentamos nuestras preocupaciones y deseos...vamos que si hay que ver en Zarza.

Oímos, oímos los acordes y letra de nuestra jota zarceña, “No salgas niña a la calle con ese vestido rojo...”, oímos Resucitó, Resucitó... cuando nuestro resucitado entra en la iglesia

poniendo los pelos de punta portado por los mayordomos precedido por la Virgen del Castillo, oímos los cantos y bailes que el coro de san Andrés les dedican a la puerta de la iglesia el Domingo de Resurrección, oímos los cantos que le cantan a la Castellera algunos jóvenes momentos previos a su entrada a la ermita, oímos el estruendo de los tiros, salvas al cielo porque Jesús ha resucitado, oímos los aplausos y llantos tras las tres reverencias del encuentro en la plazuela, oímos la charanga en la procesión, oímos el himno a la Virgen de Sequeros cuando dice: “excelsa reina de los zarceños, flor que es aroma, su vida y luz, Virgen que reza, que pide y sufre, intercediendo junto a la cruz”, oímos el sonido de la matraca el día de Viernes Santo para llamarnos a los santos oficios, oímos el yunque de Gregorio el herrero, oímos las aserradoras de Emilio el carpintero, oímos la bocina de Marino el pregonero...por orden del señor alcalde.... Oímos la llamada de la leche helada de María Gobeá, la venta de frutas, verduras y hortalizas por las calles con las llamadas de Clementa, Pura, Felisa y Daniela, oímos los circos ambulantes en la plaza, el cine de verano de D. Mario desde la calleja, el crujir de las pipas en el gallinero, las orquestas de la pista, oímos los cantos de quintos en la talla, oímos las cigüeñas haciendo el gazpacho, las ranas croar en las charcas, los burros rebuznar y los caballos relinchar, las gallinas cacareaer, oímos matar al cerdo en las matanzas, pastorear las ovejas y vacas, oímos el paso de las vacas por nuestras calles, oímos el esquilón, doblar a hombre o mujer, tocar las campanas para llamar a fuego...oímos los portazos en navidad... las tapaderas y botes para pedir el aguinaldo, oímos los olés en la plaza, oímos al afilador y a boliche ...oímos, seguimos oyendo.

En Zarza se ve, se oye pero también se huele. Se olía el olor de la almazara, el chamusqueo del cochino, el olor de la era, el olor de los dulces de Victoriana y Mena... seguimos oliendo el humo de la hoguera de San Juan, la pólvora de las escopetas, el olor a pasto tras el rocío de la noche y el olor a tomillo en el huerto de la ermita de Nazareno.

Y gustamos, saboreamos los callos y orejas del señor Urbano, la leche helada, los merengues de Ceclavín, los churros de la Eladia y Mariana, los chocos de Mariana, nuestros presentes culinarios, el bollo cuasimodo, la cazuela, la chanfaina, los guisos con liebre y conejos, la caldereta, el cacho turrón, las almendras garrapiñas y la frutá escarchá en los puestos de la feria.

Pero un pueblo sin contacto no es un pueblo. Aquí nos conocemos todos, nos alegramos juntos ante los logros y nos entristecemos juntos por las adversidades. Somos vecinos de la calle, del pueblo y nos tocamos, nos relacionamos y nos necesitamos. Todos somos necesarios...nadie indispensable, pero entre todos hemos hecho una Zarza la Mayor mejor.

Por eso después de centrarme en los sentidos me voy a centrar en las personas, en las personas del pasado que hicieron grande a Zarza desde distintos ámbitos, en las personas que día a día permanecéis aquí y en los niños del futuro...un pueblo lo hace su gente y son muchas las personas que han destacado por su vida en todos los órdenes en hacer posible una zarza mejor...así que ahí van sus nombres y dedicación, recordad, recordarlos a todos ellos que seguro que de muchos de ellos tenéis gratos recuerdos:

Juan Terrón y Felipe de Sande en la Caja de Ahorros.

Rufino López de la Rosa en la delegación del Banco de Extremadura y en las oficinas José M.^a Calderita y Jesús Ballesteros.

Vicente de Sande Pérez en el banco Central.

Casimiro Bermejo y Felix Núñez en el banco Hispano Americano.

Angel Cano y Manolo García en el Banco Popular.

Juan Luís de Sande en el Banco Español de Crédito.

En correos los hermanos José y Domingo de Sande Gutiérrez y el matrimonio formado por Bautista Vicario de Sande y Vicenta Pantrigo.

En la central de teléfono Julia de Alba Jiménez.

En la Cámara Agraria Ángel Cano.

La agencia de seguros de Julia Salgado.

Albañiles como Ambrosio Requejo, Cándido González, Juan Templado, Silverio Iglesias, Francisco Templado, Ruperto Prado, Teófilo Guillén, Leopoldo Moreno, Antonio do Santos, Amandio López, Juan Gregorio Montero, Felix y Julio, Jesús Andrade...

Lo taxis de Sebastián Pantrigo, Vicente y Valentín Guillén, Alfredo Lozano, Ramón Chaparro, Román Pereira, Antonio Borrera, Fernando de Sande, Vicente de Paúl Florencio y la empresa de los Olgados.

Los Camiones de Justo Burgos ,Alfredo Lozano, Pablo Prado... y el tractor de Bejamín Iglesias.

Barberos- peluqueros: Antonio Aparicio, Paco Durán, Alberto Pérez, Pascual, Alfonso Jorge o Pedro Cantero. Peluqueras: Paquita Durán y el centro de Estética de Martina Baz y Angelita Moreno y Carmen Barroso.

Zapateros: Antonio y Pepe Almeida y los hermanos Ambrosio y Juan Morcillo Bueno.

Comercios: Gerardo Baz y su hijo Vidal, Domingo Gazapo y su hijo Pedro, Los sobrinos de Juan Jorge Domínguez, Antonio Pantrigo y su hija Inmaculada, Jacinto Caro, y confecciones Loli Estévez.

Comestibles: Pantaleona Clavero, Gregorio Clavero, la pescadería de Margarita, Adela Clavero, María Morán, Ramón Chaparro, Silvestre Repecho, Milagros Hurtado, Augustadora Herrero, Benjamín Morán, Julia Repecho, Consuelo y Tomás, Maria del Carmen Durán, Inmaculada Montero, Fefi Chaparro, , Fidel y Montaña, Esmeralda, Sediaco, Rosaura, Guadalupe, las carnicerías de Carmen Pérez, María Maixanaba, Carmen Escalante y Juan Paniagua, Santos Ramos y Melchor Plaza.

Los despachos de pan de Catalina y Ambrosio, María Morán y Mercedes Méndez y los trabajadores de la tahona Domingo Montero, José Castellano y Jesús Presumido.

Los dulces de Mena y Victoriana, la tahona de la familia Gundín, los churros de Pedro, Mariana, Eladia, Vicenta, María y Mercedes.

Las golosinas de Mariana, de Atilano, Marcos y José María y el kiosco de Mercedes.

Herreros como Teodoro Antúnez, Gregorio Montero, herradores como Gregorio Méndez, mecánicos como Emilio Delgado, electricista Lorenzo Lavado, fontaneros Marino y Félix, armeros como Manolo Antúnez, Oribes Antonio López, sastres Felipe Revelo y Juan Maixanaba, costureras- modistas Amparo Aparicio, Anita Durán y Teresa Chaparro.

Materiales de construcción: Daniel Templado y Emilio Acosta...y capataces de obras municipales como Juan Salgado, Severiano Guardado, Severiano Jorge e Iluminado Estévez. El estanco de Gregoria López, hoy en manos de Paco, el cine Salamanca de don Mario.

Los primeros servicios de recogida de basura a cargo de Manuel Líneo y Domingo Pascual. Colmeneros: Marcos Marcos, su cuñado Juan y los carratalás.

Bares: Alberto Moreno, Paco Durán, Alejandro Sánchez “El Che”, Urbano, Rafael Montañés, Antonio Ramos, Manuel Villar Hipólito, La pista de Aquilino, Anastasio y Marcelo, Zalama de Anastasio y Ricardo, Pedro Iglesias, Pedro Chaparro, el Cine con Atilano Jorge y Marcos Borrero, bar Brasil con José el Portugués, el volante en la plazuela, el bar de los ancianos con Pedro Jorge. Cotomi, Carboneros, Simón, Fari, el Chiringuito, Nino, San Juan, la cultural, el hotel, complejo Valle Grande y Pinchito Nejama.

Pero Zarza son también sus agricultores, sus ganaderos, sus peones y sus obreros, los niños, los abuelos, zarza son sus asociaciones, la banda de tambores y cornetas, la cofradía, el grupo de adoración nocturna, caritas parroquial, la asociación de mujeres, la asociación de mayores, la asociación de senderistas, las asociaciones de cazadores y pescadores, la Peña Taurina “Heraclio Pombo”, la Universidad Popular “Juan Cancio”, la asociación “Virgen del Castillo”, el grupo de coros y danzas “Nuestra Señora de Sequeros”, el Coro local “San Andrés”, la asociación de caballistas “La Rienda”, Asociación de caballos “Azaca”, el club deportivo de tiro, los grupos políticos con representación o sin representación municipal, las peñas (los Pichones, el Candil y el Peo, Ceda el Vaso, La Pacheca, el Pelotazo, La Resaca., El Puntazo, la Callejina Angosta y muchas más... en resumidas cuentas...sus gentes...

...y todos aquellos que desde instituciones publicas dedicaron su tiempo a servir al pueblo:

Alcaldes: Don Carlos, Don Enrique Hurtado, Antonio Rubio, Paco de Sande, Pedro Gazapo, Emilio Arroyo, Román Pereira, Benito Rodríguez, Juan Montero, Esther Gutiérrez, Vanesa Montero y todas sus corporaciones municipales.

Personal del Ayuntamiento: Justo de Alba, Daniela Paniagua, Maria de Ángeles Núñez; Secretarios, Jesús Gundín, Juan Carlos Mateo, Policías Municipales, Robustiano Andrade, Dionisio García, Benito Andrade, Marino Caro y Anastasio Blanco.

Juez de paz, Rosendo Ballesteros e Inmaculada Pantrigo.

Sacerdotes: don Silvino Matas, Isidro Asensio, Baltasar y Alfredo Ballesteros.

Médicos: Don Mario, Don Ramón, Pepe Abril, María Eugenia Diaz, José Broncano, Carrlos Arjona, Ruiz Jarillo. ATS Juanita Antúnez.

Farmacias de Luís Gundín, Pablo Morán y Nicolás Alemán y Fidela Fernández.

Veterinarios: Enrique Hurtado y José Antonio Abecia, Jesús Alemán y Juan Pedro Gazapo.

Maestros: D. Julian y D^o Maria, Don Carlos y doña Laura, Emilio Arroyo, Emilio Sánchez, Carmelo Antúnez, Joaquín Bermejo, Josefa Pantrigo, Estrella Martínez, Mariana Gazapo, José M.^a Chaparro, Juan José Lucía, Manoli Ramos, Jose Mateos y Antonia iglesias.

Y somos tierra, somos sol y somos agua...

Somos la tierra que nos sustenta, las huertas, los praos y los cercaos, los caminos para los caminantes, las viñas y los olivos, las higueras y las moreras, las sandías de secano...

Somos verde aceitunero,
amarillo de trigo, cebada y heno,
rojo de granada, sandía y tomate,
morado de breva,
y naranja de higo chumbero.

...somos sol hasta bien entrado el atardecer por el horizonte portugués...somos agua en los pozos de nuestros zaguanes, en los arrastres de los “praos” en el Erjas, Alagón, la Conceja, La Alberca, la Patera, la Escoba, el Puerto, el Pocito, la Santa, La Mimbre, la Chiquita, el Moro, la Nueva, la Requeja, el Pantano y la Raposera.

Proyectemos Zarza, seamos embajadores de nuestro pueblo por donde vayamos, ahora que tanto se habla de la España vacía o vaciada, pregonemos en voz alta que tenemos mucho que ofrecer...difundamos nuestras tres fiestas principales: El Domingo de Resurrección, la Romería de Sequeros y las fiestas del patrón... difundamos la excelente escenificación viviente de la Pasión de Cristo en Semana Santa, vendamos las rutas transfronterizas del contrabando, el descenso en piraguas por el Erjas, el paseo en barco hacia los Canchos de Ramiro, la recién iniciada matanza zarceña, nuestros carnavales con el tizne, nuestras vistas, nuestros sonidos, nuestros olores, nuestros sabores y nuestras relaciones, invitando a venir, a estar, a disfrutar a llenar nuestras calles de alegría y alborozo...en definitiva, a sentir Zarza.

Seamos inclusivos, respetuosos con nuestros modos de vida y tradiciones, acerquémoslas a nuestros niños, pensemos en el bien común, respetemos a nuestros mayores, ofrezcámosles las mejores condiciones de vida en su retiro y sintámonos orgullosos de nuestro pueblo pues yo siento orgullo

- por ver como los niños de mi pueblo alcanzan las mismas cotas educativas y gozan de los mismos medios que los niños de las urbes.

-por ver como los jóvenes del pueblo, después de años de estudio y sacrificio familiar, ejercen sus profesiones en colegios, institutos, hospitales, comisarías de policías, centros de formación militar, comandancias de la guardia civil, despachos profesionales, en medios de comunicación, en la judicatura, funcionarios municipales y autonómicos y en profesiones liberales repartidos por toda la geografía nacional.

-por ver como personas de mi pueblo ostentan altas responsabilidades en instituciones públicas como la Junta de Extremadura...

..y me enorgullece que mi pueblo no se pare, que haya dinamismo asociativo y cultural, me enorgullece ser embajador de Zarza e invitar a ver, oír, oler, saborear y tocar a Zarza porque “Es en Zarza, donde Zarza sabe más a Zarza”.

Y TERMINO, TERMINO CON OTRA CITA DE MI LIBRO

La escribió Fernando Pérez Márquez (San Vicente de Alcántara 1919-1993) dice:

“No habéis vuelto a recorrer alguna vez al cabo de veinte, de treinta, de cuarenta años las estancias que correteásteis en vuestra niñez? Os aseguro que una emoción profunda teñida de una suave, de una dulce nostalgia embarga mi espíritu”.

Pues os invito a hacerlo, yo lo hago, me gusta recorrer el pueblo, y centrar mis sentidos en él, embargado en nostalgia... pero hoy dejemos a un lado esa nostalgia, alegrémonos por estar aquí, por estar en Zarza, dispongámonos a disfrutar de estos próximos días de asueto, de diversión, de encuentros, de comidas, cenas, vinos largos, corridas y bailes.

Y gracias a Dios doy por haber venido a pregonar las ferias y fiestas que más quiero... y honremos al patrón, acudamos el día 24 a su ermita, participemos en la misa en su honor para todos juntos responder conmigo...

Viva la Virgen de Sequeros, viva San Bartolomé, vivan los zarceños y viva Zarza la Mayor.

Muchas gracias y buenas noches.

EMILIO ARROYO BERMEJO.